

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.26 Основы реставрации художественных изделий

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль)

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ ктн, доцент, Березюк В.Г.

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины «Основы реставрации художественных изделий» является формирование у специалистов основ знаний в области широкого спектра технологий и технических средств по ремонту, реставрации и изготовлению художественных и ювелирных изделий по индивидуальным заказам.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является: развитие у обучающихся навыков разработки и расчета технологических процессов изготовления и ремонта художественных и ювелирных изделий с выбором оптимальных видов обработки, подбором необходимого

Задачей изучения дисциплины является: развитие у обучающихся навыков разработки и расчета технологических процессов изготовления и ремонта художественных и ювелирных изделий с выбором оптимальных видов обработки, подбором необходимого
-оборудования и инструмента

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-6: Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации	
ОПК-6.1: Знает основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации; основные виды технической и нормативной документации и принципы работы с ней	
ОПК-6.2: Способен разрабатывать техническую документацию для производства материалов, изготовления и реставрации художественно-промышленных изделий	

ОПК-6.3: Владеет навыками составления и использования технической документации в	
своей профессиональной деятельности	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,17 (42)	
занятия лекционного типа	0,39 (14)	
практические занятия	0,78 (28)	
Самостоятельная работа обучающихся:	0,83 (30)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Организация работ по ремонту, реставрации и изготовлению отливок и ювелирных изделий.									
	1. Реставрация ювелирных изделий.	2							
	2. Анализ и выбор способа реставрации изделия			3					
	3. Пригар и удаление оболочки			3					
	4. Реставрация ювелирных изделий.							8	
2. Материалы для реставрации литых ювелирных и других бытовых изделий									
	1. Материалы для реставрации литых ювелирных и других бытовых изделий	2							
	2. Ремонт изделий	4							
	3. Удаление литниковой системы и заливов			3					
	4. Исправление усадочных раковин, песчаных раковин, газовых раковин			2					
	5. Ремонт изделий							4	
3. Виды работ, выполняемых при ремонте и изготовлении отливок и ювелирных изделий									
	1. Чеканка отливок и пайка ювелирных изделий	1							

2. Исправление дефектов изделий	3							
3. Исправление недоливов			1					
4. Исправление трещин			2					
5. Исправление недоливов			4					
6. Исправление трещин			2					
7. Чеканка отливок и пайка ювелирных изделий							8	
4. Технологические процессы изготовления и ремонта отливок и ювелирных изделий								
1. Изготовление и проектирование деталей литьем по выплавляемым моделям	1							
2. Технология изготовления легкоплавких и выжигаемых моделей.	1							
3. Чеканка отливок и пайка ювелирных изделий			5					
4.								
5. Чеканка отливок и пайка ювелирных изделий			3					
6. Изготовление и проектирование деталей литьем по выплавляемым моделям							10	
Всего	14		28				30	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Березюк В.Г., Синичкин А.М., Ларионова Н.В. Технология литейного производства.: учеб. пособие(Красноярск: ИПЦ КГТУ).
2. Березюк В.Г., Синичкин А.М., Гришков Н.В. Технология художественного литья: учебно-методическое пособие для студентов специальностей 212000-"Художественная обработка металлов" и 120300 -"Технология литейного производства"(Красноярск: ИПЦ КГТУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Лицензионное программное обеспечение: 3D Max
2. Corel
3. Kompas
4. MathCad
5. SolidWorks
6. MS Windows
7. MS Office
8. NOD-32
9. ,

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека СФУ

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Проведение занятий лекционного типа требует оснащение лекционного зала оборудованием (доска).

Проведение практических работ требует следующего оснащения:
архитектурный пластилин, стеки, модели , краска

Мастерская оснащённая металлообрабатывающими станками , инструментом и оснасткой, крацовки, сверлильный станок,плавильная печь, бегуны